

Les Hivernales

Saison culturelle

2018-2019

Pays des Achards

achards-tourisme.com



PAYS

DES ACHARDS

chaque jour à vos côtés

DUO PIANO / VOIX ANDRÉ MANOUKIAN ET ÉLODIE FRÉGÉ

La Belle et la Bête

Samedi 27 octobre à 20h30

Espace culturel de La Mothe-Achard, Les Achards



© Khortegé

La Belle et la Bête... ou l'histoire d'un pianiste victime d'un sortilège amoureux, condamné à accompagner l'inaccessible chanteuse...

Tel Ulysse attaché au mât de son piano, **André Manoukian** confie sa peine aux notes de son clavier sous les assauts répétés d'Élodie qui utilise tous les charmes de sa voix de velours pour le séduire.

Ce combat perdu d'avance se présente sous la forme d'un répertoire de « torch songs », ces lamentations amoureuses et jazzy, incarnées par Julie London, Peggy Lee ou Rita Hayworth, dans les gants de laquelle se glisse admirablement la belle **Élodie Frégé**. Cette joute délicieuse ne laissera qu'un seul vainqueur : la musique.

Une plongée dans les méandres d'un jazz accessible et glamour qui promet une rencontre musicale intimiste pour une délicieuse soirée de partage.

TOUT PUBLIC
DURÉE : 1H20

CONCERT
JAZZY

D'APRÈS HOMÈRE

L'Iliade

Vendredi 16 novembre 20h30

Salle du Cercle de Nieul-le-Dolent

Programmé par le Département dans le cadre de sa saison **Le théâtre voyage en Vendée**. Pour la 1^{re} édition de sa saison originale, Le théâtre voyage en Vendée, le Département invite le public à découvrir *L'Iliade*, une adaptation aussi bien physique que poétique du texte d'Homère, ou le pari fou de deux comédiens d'interpréter sur scène trente cinq personnages !

Dans la nouvelle traduction de Jean-Louis Backès, saluée par la critique, Damien Roussineau et Alexis Perret, les deux comédiens de *L'Iliade* nous entraînent dans un tourbillon où se mêlent les corps, les objets et les costumes.

Les acteurs, qui incarnent deux frères venant d'enterrer leur père, retournent dans la maison de leur enfance, montent au grenier et y retrouvent, tels quels, balais, passoires et vieilles fourrures... tous les objets qu'ils avaient détournés pour être Achille, Hector, Zeus, Héra...

Trente ans plus tard, ils décident de jouer une dernière fois à *L'Iliade*: les massacres succèdent aux passions, les vengeances s'accomplissent, les amours se déchaînent, sous le regard amusé et pervers des dieux de l'Olympe.



© Philippe Savori

Mise en scène, adaptation et interprétation par :

Damien Roussineau et Alexis Perret

Production : **Compagnie Abraxas**

Traduction : **Jean-Louis Backès**

Chorégraphie : **Alexandra Leblans**

Voix : **Jean Pommier**

Lumières : **Thomas Jacquemart**

Son : **Émeline Aldeguer, Jacques Descomps et Pierre Albert Vivet**

Costumes et accessoires : **Ghislaine Ducerf, Angéline Métayer, Claire Bourbon, Nadia Léon et Sophie Musil**

**TOUT PUBLIC
DURÉE : 1H10**

**THÉÂTRE /
HUMOUR**

SLIM PAUL (FORMULE TRIO)

Dead Already

Samedi 2 février à 20h30

Salle du Cercle de Nieul-le-Dolent

Slim Paul est un digne héritier du blues. C'est la redécouverte des disques de Jimi Hendrix qui le poussera à prendre sa guitare, à chanter en anglais et à se passionner pour la culture afro-américaine. À Toulouse, il forme Le Mélange, première expérience musicale qui durera six ans, jusqu'à Scarecrow, formation où hip-hop et riffs blues font bon ménage. Après sept ans au sein de ce collectif à écumer les plus grandes scènes de quinze pays et cinq cents concerts plus tard, Slim Paul se lance dans une aventure solo qui le conduit sur les routes américaines, à la recherche des racines de son cœur. Échappé des comptoirs enfumés de la Nouvelle-Orléans, il sublime des histoires universelles de souffrances, de peine, d'amour et d'espoir sur des rythmes blues issus de l'Amérique des années 30. Il sort l'album *Dead Already* en avril 2018 et s'entoure alors de Manu Panier, à la contrebasse et à la basse cinq cordes, et de Jamo à la batterie.

Un timbre de voix profond et rauque, instrument parfait pour exprimer au mieux la passion et la rage que Slim Paul transmet à travers son blues. La guitare (électrique ou acoustique) en est le prolongement logique et naturel...



© Jesse Overman Presse

TOUT PUBLIC
DURÉE : 1H20

CONCERT
BLUES

SEUL EN SCÈNE MUSICAL INTERPRÉTÉ PAR AXEL AURIANT

Une vie sur mesure

Samedi 23 mars à 20h30

Salle du Cercle de Nieul-le-Dolent



© DR

Pièce de : **Cédric Chapuis**

Mise en scène : **Stéphane Batille**

Nomination 2016 : **Molière du meilleur seul en scène**

TOUT PUBLIC
DURÉE : 1H25

THÉÂTRE
MUSICAL
HUMORISTIQUE

Explorant une large gamme d'émotions, le jeune comédien et musicien **Axel Auriant** incarne avec finesse un gamin surdoué beau de naïveté qui vit une passion interdite pour son instrument de musique.

Du rock, du jazz, de la techno, de la bossa-nova aussi : Adrien Lepage joue de tout à la batterie, et à toute heure. Mais pour lui, c'est beaucoup plus qu'un instrument de musique, c'est un cœur qui bat. Loin d'être idiot ou attardé, Adrien Lepage est juste... différent. À mi-chemin entre Forrest Gump et Billy Elliot. Petit à petit, il lève le voile sur une histoire aussi drôle que bouleversante : son histoire. Qu'importe les adultes violents, les camarades moqueurs, les professeurs exaspérés, tant qu'Adrien a la batterie à offrir en partage. Son existence n'est que rythme, son monde, émerveillement. Avec beaucoup de candeur et d'enthousiasme, il fait de son triste quotidien, une vie sur mesure lumineuse et gorgée de musiques.

Ce seul en scène atypique offre une approche déconcertante de la batterie, doublée d'une rencontre avec un personnage bouleversant. Un moment unique, émouvant et drôle.

PAR LA COMPAGNIE FRANÇOIS MAUDUIT

La Dame de Pique

Samedi 27 avril à 20h30

Espace culturel de La Mothe-Achard, Les Achards

6



© DR

Musiques : Tchaïkovsky, Glass, Aznavour,
Bissey, Offenbach
Chorégraphie : François Mauduit

Ce ballet vif et enlevé retrace l'itinéraire d'un homme naviguant entre flamboyance et destruction, passant du rire aux larmes et de l'amour à la mort. La brillante chorégraphie néo-classique est au service des dix danseurs solistes de la compagnie François Mauduit, tous issus des plus grandes compagnies internationales. En s'inspirant du célèbre roman de Pouchkine *La Dame de Pique*, François Mauduit propose deux lectures de l'œuvre. L'une est fidèle à l'époque d'origine et s'empare du mythe à travers les musiques de Tchaïkovski et Philip Glass. La deuxième vision de ce ballet est ensuite transcrite dans le New York des années 50 dans le plus grand casino de Broadway, aux ambiances envoûtantes des standards américains de l'époque. La personnalité, la décadence et la folie des protagonistes sont ainsi transcrites à partir d'univers aussi magiques que fantasmagoriques.

Un spectacle, deux univers : une adaptation à la fois moderne et classique.

Un coup de poker quitte ou double que les danseurs de la compagnie sont prêts à mettre sur le tapis... de danse.

TOUT PUBLIC
DURÉE : 1H45

BALLET
NÉO-CLASSIQUE

Festival Les Jaunay 'Stivales

Esprit festif, convivialité, feu d'artifice...



Soirées gratuites en plein air, au cœur de sites naturels remarquables du territoire du Pays des Achards. Au programme, des concerts et spectacles éclectiques et tout public sont organisés en lien étroit avec les communes participantes et les associations locales.

14^E ÉDITION EN 2019 !

**PROGRAMMATION
À DÉCOUVRIR DÈS
LE MOIS DE MAI SUR
WWW.ACHARDS-TOURISME.COM**

© CCFA

7

Les Hivernales

Saison culturelle

2018-2019

Pays des Achards

Tarifs

27 octobre

Concert

André Manoukian

et Élodie Frégé

- > 20 € tarif plein
- > 12 € tarif réduit :
3 à 12 ans, étudiants,
personnes à mobilité
réduite
- > Gratuit : moins de 3 ans

Du 2 février au 27 avril

- > 11 € tarif plein
- > 5 € tarif réduit : 3 à 12 ans,
étudiants, personnes
à mobilité réduite
- > Gratuit : moins de 3 ans

Paiement accepté en
espèces, CB, chèque à
l'ordre du Trésor Public
et chèques-vacances.

Réservez en ligne sur
www.achards-tourisme.com

Placement libre

Billets non remboursables
ni échangeables.
Aucune réservation ne sera
acceptée sans règlement.
Ouverture des portes ½ heure
avant le spectacle.
Achat sur place possible sous
réserve de places disponibles.

Office de Tourisme

56 av. Georges Clemenceau
85150 Les Achards
Tél. 02 51 05 90 49
contact@achards-tourisme.com
www.achards-tourisme.com

16 novembre

L'Illiade

- > 10 € tarif plein
- > 6 € tarif réduit : moins
de 26 ans, demandeurs
d'emploi, personnes
en situation de handicap,
porteurs du Pass Culture
Vendée

Réservez en ligne

(à partir de fin septembre
2018) sur www.achards-tourisme.com

evenements.vendee.fr

- > par téléphone au
02 28 85 85 70
(du lundi au vendredi
de 10h à 12h30 et
de 13h30 à 17h30)
- > sur place, une heure
avant le spectacle /
Paiement par chèque
(dans la limite des
places disponibles).

