

Les Hivernales

Saison culturelle

2020-2021

SPECTACLE MUSICAL

Chanson d'Occasion

“Vrai ou Faux ?”

Samedi 10 octobre à 20h30

Salle du Cercle, Nieul le Dolent



© Alexandre Cibard

Impossible d'être passé à côté de ce trio vendéen. Avec humour et malice, ces chineurs invétérés de tubes, recyclent les pépites de la chanson populaire en les relookant façon swing manouche, tout en s'autorisant quelques touches d'électro swing un brin kitsch mais toujours classe !

Avec leur nouvelle création **Vrai ou Faux**, ces joyeux drilles passent à la vitesse supérieure et vous transportent vers le nec plus ultra des années 80 et 90 : un décor et des vidéos dernier cri, et bien entendu, des hits ! Cabrel, Stephan Eicher, Balavoine... mais aussi quelques allers-retours entre les sixties et l'an 2000.

Un voyage sur terre et dans le temps entre égo surdimensionné, désir et réalité.

Guitare, chant : **Matthias Bourmaud**
Contrebasse : **Emmanuel Logeais dit Manolo**
Guitare, chant : **François Joubert**

TOUT PUBLIC

REPRISES FAÇON SWING MANOUCHE

CONCERT

Alexis HK

“ Comme un Ours ”

Samedi 14 novembre à 20h30

Salle du Cercle, Nieul le Dolent



© Pierre Leblanc

Alexis HK est un poète funambule : en équilibre, il chante avec humour mais sans cynisme, avec tendresse mais sans fadeur.

Après le triomphe de *Georges & moi*, Alexis HK s'est enfermé dans sa tanière pour composer son cinquième album qu'il a réalisé de A à Z, accompagné par **Sébastien Collinet**. Avec *Comme un ours*, Alexis HK nous dévoile

une nouvelle facette de son talent, toujours tout en élégance et en poésie.

Pour la mise en scène, il s'est appuyé sur **Nicolas Bonneau**. Entouré de trois musiciens, dans un nouveau genre mêlant conte, one man et concert, il bascule entre nouveau répertoire et vieux incontournables, de l'ombre à la lumière, de la solitude au partage.

Un spectacle où des instants de solitude côtoient de grands moments d'échange, le tout dans une atmosphère décalée et joyeuse

Chant, guitare acoustique, ukulélé: **Alexis HK**
Contrebasse: **Simon Mary**
Violoncelle: **Julien Lefèvre** ou **Guillaume Latil**
Piano, guitare, banjo: **Sébastien Collinet** ou **Guillaume Zeller**

Mise en scène, dramaturgie: **Nicolas Bonneau**
Création lumières: **Rodrigue Bernard**
Décors: **Maël Teillant**
Direction musicale: **Sébastien Collinet**

RECOMMANDÉ
À PARTIR DE 12 ANS

SCÈNE
FRANÇAISE

3

THÉÂTRE

1001 Vies des Urgences

Samedi 9 janvier à 20h30

Espace Culturel George Sand, Les Achards



© svendandersen

Les **1001 Vies des Urgences** est adapté du blog aux huit millions de visiteurs et du best-seller éponyme de **Baptiste Beaulieu**, *Alors Voilà !*

Lorsqu'un jeune interne en médecine se prend d'affection pour la patiente de la chambre 7, il décide de commencer une course folle contre la montre ; il va lui raconter, avec humour et sensibilité, des histoires de son quotidien dans le milieu hospitalier pour la maintenir en vie jusqu'à ce que son fils, bloqué à l'étranger, arrive...

«Avant que sa maladie la tue, je la ferai mourir de rire !»

Truffé d'anecdotes inédites et bien réelles, le spectacle peint avec humour les infirmières au grand cœur, les internes gaffeurs, les chefs tyranniques et les incroyables rencontres avec les patients.

Un spectacle qui passe l'hôpital au scanner et nous livre un bloc d'humanité, un cri du cœur pour la vie.

Mise en scène : **Arthur Jugnot**

Avec : **Axel Auriant**

Adaptation : **Flavie Péan**

Scénographie : **Juliette Azzopardi**

Lumières : **François Leneveu**

TOUT PUBLIC SEUL EN SCÈNE

SPECTACLE MUSICAL

The Sassy Swingers

“ Hot For More ”

Samedi 6 février à 20h30
Espace Culturel George Sand,
Les Achards

Après avoir sillonné les routes de France, d'Allemagne, de Suisse et de l'International avec leur tournée *Music From New Orleans*, ce sextet nantais est de retour sur scène avec un nouveau spectacle *Hot for More*. Encore plus punchy, toujours aussi rétro, les nouvelles compositions des Sassy convoquent l'esprit des années 1930 et remettent au goût du jour un répertoire très largement New Orleans, Créole, Jazz, et Blues.

Au gré d'une nouvelle scénographie, dans un show vintage et « *feel good* » aussi bien visuel que sonore, ces artistes plein d'énergie enflamment la scène comme la salle. En français comme en anglais, ils swingent, dansent, et déploient toute une batterie d'instruments acoustiques et insolites, du banjo au washboard, en passant par trombone, trompette, sousaphone et clarinette. L'ensemble est porté par l'enthousiasme communicatif de l'électrique interprète **Sandrine Arnaud**.

Une soirée résolument swing et festive, le tout dans un style délicieusement rétro.



Chant : **Sandrine Arnaud**
Banjo, trompette : **Mathieu Lagrula**
Trombone : **François Tavard**
Clarinette : **Jules Fomonteil**
Batterie, Washboard : **Simon Riochet**
Sousaphone : **Benoît Poëuf**

TOUT PUBLIC JAZZ RETRO

CONCERT

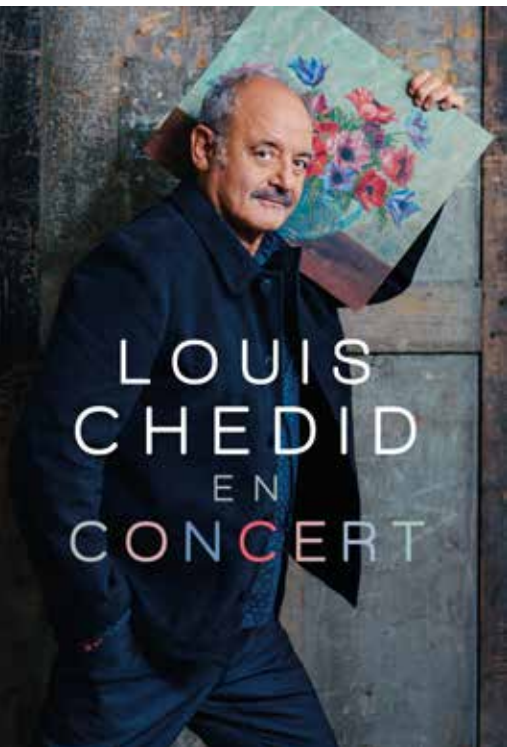
Louis Chedid

Vendredi 19 mars à 20h30

Espace Culturel George Sand, Les Achards

SCÈNE
FRANÇAISE

TOUT PUBLIC



La dernière fois que **Louis Chedid** est monté sur scène, c'était pour célébrer une histoire de famille hors du commun aux côtés de ses enfants Anna (**Nach**), Joseph (**Selim**) et Matthieu (**-M-**), lors d'une tournée à guichets fermés.

Après 5 ans d'absence et dans la lignée du magnifique *On ne dit jamais assez aux gens qu'on aime qu'on les aime* (disque d'or), ce grand auteur, compositeur et interprète est de retour pour partager un nouvel album **Tout ce qu'on veut dans la vie**.

Sur scène, **Louis Chedid** présente les titres de ce nouvel opus lumineux et véritable hymne à l'amour. Il reprend également des chansons qui nous ont accompagnés pendant 40 ans *Ainsi soit-il*, *Anne ma sœur Anne*, *T'as beau pas être beau*, *Bouc bel air*, ainsi que le conte musical *Le Soldat rose*.

Un véritable moment de partage et l'occasion d'apprécier des mélodies intemporelles aux textes engagés et poétiques emplies d'amour et de tolérance.

Guitare, voix: **Louis Chedid**

Basse: **Mathieu Askehoug**

Batterie: **Mathias Fish**

Clavier: **David Monet**

Guitariste: **Jean-Francois Prigent**

SPECTACLE FAMILIAL

La Salopette Bleue

Vendredi 16 avril à 20h30

Espace Culturel George Sand, Les Achards

Tel un Charlot contemporain, entre cinéma muet et comédie musicale, *La Salopette Bleue* est un savant mélange de claquettes, danse urbaine, percussions et acrobaties, mené

tambour battant par une troupe de 6 artistes reconnus mondialement.

Un jeune apprenti arrive pour prendre son service pour son premier jour de travail. Volontaire et positif il est porté par l'envie d'apprendre, d'imiter et de dépasser les autres. Apprentissage de la vie sociale, des rapports humains, de l'injustice parfois et du partage souvent, il va passer par une multitude d'émotions toujours traitées de la manière la plus burlesque.

À la fois puissant et délicat, ce spectacle oscille entre rythmes percutants faisant vibrer le public au plus haut degré, et moments tendres de pure poésie ; le tout agrémenté par des instruments improbables comme l'étonnante contrebassine. Les artistes se donnent, échantent et transmettent sans compter, jusqu'à la dernière seconde du spectacle.

Un cocktail alliant performances, humour et énergie positive, dans un univers «chaplinesque» qui séduira petits et grands.

**DANSE, HIP-HOP
ET CLAQUETTES URBAINES**

TOUT PUBLIC, DÈS 4 ANS



© Karo Cottier

7



REPORT SAISON 2019-2020

SCÈNE FRANÇAISE

Renan Luce

Jeudi 3 décembre à 20h30

Espace Culturel George Sand,
Les Achards

Un grain de sel marin dans la voix vous attire et vous transporte, l'air de rien, au cœur de son univers fait de vagabondages et de poésie...

1^{re} partie : Emilie Marsh

Des chansons rock qui parcourent l'échine comme une décharge électrique.



Tarifs

10 oct., 14 nov. 2020, 9 janv., 6 févr.
et 16 avril 2021

> 11 € tarif plein / 5 € tarif réduit

3 déc. 2020 et 19 mars 2021

> 20 € tarif plein / 12 € tarif réduit

> Tarif réduit : 3 à 12 ans, étudiants
(sur présentation d'un justificatif),
personnes à mobilité réduite

> Gratuit : moins de 3 ans

**Paiement accepté en espèces, CB,
chèque à l'ordre de l'Office de Tourisme
et chèques-vacances.**

Réservez en ligne sur
www.achards-tourisme.com

Placement libre

Billets non remboursables ni échangeables
• Aucune réservation ne sera acceptée sans règlement
• Ouverture des portes à 20h
• Achat sur place possible sous réserve de places disponibles
• **Le masque grand public est obligatoire** pour toute personne à partir de 11 ans, en complément de l'application des gestes barrières*



Office de Tourisme

56 av. Georges Clemenceau

85150 Les Achards

Tél. 02 51 05 90 49

contact@achards-tourisme.com

www.achards-tourisme.com



* Nous vous accueillons dans les conditions sanitaires optimales, selon les règles fixées par le gouvernement. Les modalités seront adaptées et réactualisées, pour chaque soirée, à la réglementation en vigueur. Elles figureront sur le site Internet et les réseaux sociaux de l'Office de Tourisme et la communauté de communes.